

El Gobierno del Estado de San Luis Potosí, a través de la Secretaría de Cultura y su Programa de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces, en colaboración con la Coordinación Nacional de Cultura Infantil del CONACULTA

INVITAN

A la comunidad artística, creadores, promotores culturales, talleristas e intérpretes del Estado, a presentar proyectos dirigidos a la población infantil y juvenil con edades comprendidas desde 0 hasta 17 años de edad en las siguientes líneas de acción del Plan Anual de Trabajo 2011-2012.

- Presentaciones artísticas
- Apoyo a proyectos de creación y producción
- Talleres de expresión artística y formación de públicos.

Los interesados deberán tomar como base para la elaboración de sus propuestas los ejes que establece Alas y Raíces/CONACULTA niños como: *La participación infantil, equidad, inclusión, reconocimiento de las diversas infancias de nuestro estado y el país, creatividad y juego, autonomía y sentido comunitario.*

La evaluación y selección de proyectos será responsabilidad de los integrantes de la Comisión de Planeación del Fondo de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces de San Luis Potosí.

Para mayores informes y entrega de proyectos, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría de Cultura en la Coordinación de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces de la Dirección de Programación Cultural, ubicada en Jardín Guerrero No. 6 Zona Centro, San Luis Potosí, S.L.P. teléfonos (01-444) 812-90-14, 814-17-06 y 812-85-12, Ext. 139, en horario de 9:00 a 14:00 horas con la Lic. Roxana Govea Chagoya.

La fecha límite de entrega será el viernes 19 de agosto de 2011.

Cualquier caso no previsto en esta invitación, será resuelto por la Comisión de Planeación del Programa de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces.

San Luis Potosí

TÍTULO DEL PROYECTO	
RESPONSABLE DEL PROYECTO	
DISCIPLINA Y/O CATEGORÍA	
FUNDAMENTACIÓN	(¿Porqué se va hacer?, incluir el diagnóstico que justifiquen el proyecto)
MISIÓN	(Expresar el sentido, naturaleza, filosofía, espíritu, dimensión social, alcance y perspectiva de impacto del proyecto, respondiendo: qué, para qué, para quién y cómo)
VISIÓN	(Hacia dónde se pretende llegar y vislumbrar a futuro cómo serán los frutos del proyecto a mediano y largo plazo)
METAS	(¿Cuántos se van a atender?: actividades, niños, jóvenes y adultos aproximado)
OBJETIVOS	(¿Para qué se va hacer, qué se pretende obtener y a dónde se quiere llegar?, alinear con los objetivos del Fondo.
DESARROLLO DE ACTIVIDADES	(¿Cómo y qué se va hacer?: tipo, número etapas a desarrollar, etc.).
LUGAR DE REALIZACIÓN	(¿Dónde se va hacer?: espacios, municipios, comunidades)
PERIODO DE REALIZACIÓN Y VIGENCIA	(¿Cuándo se va a realizar?, anexas cronograma no mayor a doce meses)
POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA	(¿Qué tipo de población se atenderá?: indígenas, discapacitados, de la calle, jornaleros, etc.; destacar el impacto social).
VINCULACIÓN	(¿Con quiénes se va a vincular?: instituciones públicas, privadas y/o programas).
RECURSOS	Humanos: Personal involucrado en el proyecto. Materiales: Describir. Infraestructura: Requerimientos técnicos.
COSTO	(¿Cuál es el costo?: desglosar por partida: Honorarios, materiales, viáticos, renta de equipo, etc.
DIFUSIÓN	(¿Qué medio de comunicación y difusión se utilizarán?)
EVALUACIÓN	(¿Cómo se le va a dar seguimiento?: fotografías, informes, encuestas, notas periodísticas, estadísticas, programas, carteles, etc.)
ANEXOS	(Cronograma, lista de participantes, currículum, fotografías, recortes de prensa, CD, material de difusión, etc.).

